

REVISTAS DEL CEMOROC: VIGINTI QUINQUE ANNIS (1997-2022)

Enric Mallorquí-Ruscalleda
Indiana University-Purdue University Indianapolis

Resumen: Con el presente trabajo, en forma de homenaje, se pretende dar cuenta de las actividades que tanto formativas, como de publicaciones y de internacionalización he llevado a cabo a lo largo de estos últimos veinte años en relación a las revistas del CEMOROC que con este trabajo homenajeamos. Del mismo modo, con este se pretende dar tributo al mismo Prof. Dr. Jean Lauand, sin cuyo ímpetu, incansable trabajo, dedicación, desvelo, genuina generosidad y sincera amistad, nada, absolutamente nada de todo lo que en este trabajo se describirá, se hubiera podido llevar a cabo.

Palabras clave: CEMOROC, veinticinco años, celebración, revistas arbitradas, Jean Lauand, transmisión de conocimientos, estudios medievales, publicaciones, internacionalización.

Abstract: In the form of a tribute, this article intends to give an account of the educational, publication, and internationalization activities that I have carried out over the last twenty years with the CEMOROC journals that we are paying tribute to this essay. In the same way, it is intended to pay tribute to Prof. Dr. Jean Lauand himself, without whose impetus, tireless work, dedication, devotion, genuine generosity, and sincere friendship, none, absolutely none of what will be described in this work, could have been carried out.

Keywords: CEMOROC, twenty-five years, celebration, refereed journals, Jean Lauand, knowledge transfer, medieval studies, publications, internationalization.

Con el celebrado e inspiracional “commencement speech” que el Almirante William H. McRaven (U.S. Navy Retired) ofreció en la University of Texas at Austin, en 2014, buscaba no solo celebrar a los recién graduados, sino también ofrecerles algunas orientaciones vitales, dado que “little things than can change your life ... and maybe the world”;¹ a lo largo diez puntos desglosaba diez lecciones que, que, a partir de su experiencia, primero como cadete del cuerpo de élite de la U.S. Navy y, posteriormente, como condecoradísimo oficial, forjado en mil batallas, nunca mejor dicho, ofrecía a los asistentes; aunque todas estas lecciones son de un incalculable valor, me interesa destacar aquí la moraleja que se extrae de la segunda lección –que corresponde al segundo capítulo de la versión escrita, en forma de libro, de este celebre discurso– y que se sintetiza de la siguiente forma: “If you want to change the world ... find someone to help you paddle”, moraleja que extraía de una de sus numerosas experiencias formativas vitales durante “SEAL training”.²

¹ Para la redacción de este trabajo he optado por desarrollar las referencias bibliográficas al pie de página.

² El libro de intitolado, *Make Your Bed. Little Things that Can Change your Life and Maybe the World* (New York/Boston: Grand Central Publishing, 2017). El Segundo capítulo, al que me refiero aquí, se titula “You Can’t go it Alone” y que, en la versión grabada en directo, se sintetizó cómo: “Find Someone to Help you Paddle”

Traigo a colación este discurso por varios motivos, pero, principalmente, y más concretamente este segundo capítulo/lección, porque sintetiza la que ha sido mi experiencia personal con el CEMOrOc - Centro de Estudos Medievais - Oriente & Ocidente (CEMOrOc, a partir de ahora), sus revistas, motivo de celebración aquí, y, por supuesto, con su verdadero motor, su presidente y fundador: El Prof. Dr. Jean Lauand, reconocísimo internacionalmente catedrático del Departamento de Filosofia e Ciências da Educação da FEUSP - Faculdade de Educação de la Universidade de São Paulo, puntera en toda Latinoamérica, de acuerdo con los ránquings de universidades más prestigiosas. Y, con el fin de concretar más, esta lección vital me ha permitido a lo largo de veinte años, no solo remar a su lado, gracias a su siempre generosa y sincera amistad y generosidad –en un sentido levinasiano–, sino que también me ha transmitido como acompañar a otros, a una nueva generación de jóvenes investigadores –ya desde la escuela secundaria– a seguir remando, para que estos, cuando llegue su momento, enseñen a otras venideras y prometedoras generaciones para seguir ahondando en el camino del conocimiento y, consecuentemente, de la vida. Se trata, por tanto, de ir remando juntos, en solidaridad y comunidad, valores fundamentales para el transcurrir vital de los seres humanos, a pesar de la crisis actual de valores en la que estamos inmersos desde hace ya algunos años. Y es que la enseñanza y la transmisión de los valores ha sido una de las misiones fundamentales del CEMOrOc, desde el mismo momento de su fundación.

Como corolario, ardua y difícil tarea será la de expresar en poco espacio la infinita gratitud que siento hacia el Prof. Dr. Lauand, a la totalidad de miembros del CEMOrOc y, claro está, al trabajo de todos ellos, principalmente plasmado en sus prestigiosas revistas internacionales arbitradas e indexadas en algunos de los más importantes índices de impacto y bases de datos del mundo. Con todo, este breve³ –aunque intenso y sentido homenaje–,⁴ y desde una perspectiva muy personal, escribo estas páginas que siguen sin otro propósito que dejar testimonio de esta, nuestra historia, cargada de trabajo, esfuerzo, dedicación, ilusión, a pesar de la escasez de recursos económicos, pero, sobre todo –y de forma muy especial– de una generosa, amable y extrañable Amistad –la mayúscula está a propósito–, no en vano, como

(Véase, al respecto: <https://www.youtube.com/watch?v=6ASsZD9xXpY>); la versión completa puede verse en <https://www.youtube.com/watch?v=6ASsZD9xXpY>.

³ “Lo bueno, si es breve, dos veces bueno,” como encañó un prudente Baltasar Gracián, a partir de las lecciones aprendidas de los más grandes laconistas europeos –léase Justo Lipsio y su discípulo, Erycius Puteanus, a los que he dedicado no pocos trabajos y, de hecho, uno de los volúmenes de las revistas del CEMOrOc, y que conté como editora ad hoc a la Profa. Dra. Sônia Boadas, actualmente en la Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, se dedicó a este tema, como se detalla más adelante–. Mención especial merece el otro motor de las revistas del CEMOrOc, el Prof. Dr. Sylvio Horta, a la vez que al Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad do Porto (Portugal), Magistrado del Tribunal Supremo de Portugal, el Prof. Dr. Paulo Ferreira da Cunha.

⁴ Disculparán los lectores la vehemencia para la ocasión, puesta al servicio de la cita que traigo a colación para efectos discursivos. Del mismo modo, favor de excusar el tono autolaudatorio de este trabajo, pero, como como los lectores comprenderán, está puesto al servicio del género para y por el que se ha escrito este trabajo.

decía el mismo Cicerón en su celebrado *Elogio de la amistad*: “Un amigo es, por así decirlo, un segundo yo.”

Una primera toma de contacto (2001)

Mi querido Amigo y Maestro Jean –las mayúsculas están a propósito–, ambas en sentido platónico;⁵ formalmente, el Prof. Dr. Jean Lauand. ¡El medievalismo de ese bellísimo país que es Brasil y el resto del mundo del medievalismo nunca le podrá agradecer lo suficiente todo lo que ha hecho por y para esta disciplina! Teniendo en cuenta solo –casi nada–, el trabajo realizado dentro del espacio del CEMOrOC–,⁶ nos ha regalado veinticinco años de su vida –que se dice pronto– para la promoción de esta disciplina que tanto amamos y que nos une en una historia vital imposible de repetir –la historia, ciertamente, nunca se repite (por mucho que, desde el Eclesiastés, se haya convertido en un dicho popular y que, el mismo Cicerón sintetizó, en su famoso *De oratore* como “Historia magistra vitae est”) y, por consiguiente, la nuestra, tampoco–.

Mi historia académica es inextricable, hasta cierto punto, de la del CEMOrOC, no en vano, la fundación, crecimiento y consolidación del Centro coincide con el de mi carrera académica, primero como estudiante de licenciatura, después de Máster y doctorado y, finalmente, como profesor universitario. Vayamos por partes.

Hace ya más de veinte años cuando tuve el regalo –la Amistad es un regalo de la vida– de contactar por primera vez con el Prof. Dr. Lauand; fue, lo recuerdo como si fuera ayer, por vía electrónica, gracias a la intermediación de otro Amigo y Profesor, el Prof. Dr. Pere Villalba Varneda, latinista y lulista de gran prestigio internacional y quien marcó sobremanera la tan importante etapa formativa, como estudiante y persona, que pasé en la Universitat Autònoma de Barcelona, tanto como estudiante de Filología Clásica como de Hispánica.⁷ A través de su propia amistad

⁵ La mayúscula está a propósito, para apelar a esa tan importante dimensión humana de la amistad verdadera, sincera, aquella que no espera nada a cambio y que, por el contrario, lo da todo. Pero también en mayúscula por esa dimensión casi-mesiánica que ver a Jesús como el Amigo del ser humano; me viene a la memoria ahora un breve libro de catecismo que en mi pueblo natal se utilizaba en el otrora casi-obligado (en un sentido cultural) catecismo de los años 80 y que se titulaba: “Jesús, l’amic del nens” y cuya cubierta traía una imagen de Cristo tomando de la mano a un niño y haciendo camino a través de un camino –mostrándoles la elección correcta ante la encrucijada de Hércules (*Heraclès ad bivium*), también conocida con el imaginario asociado a la “Y pitagórica”–, a modo de metáfora vital, como muy bien también metaforizó Antonio Machado a través de esos célebres versos: “Caminante, no hay camino...”, posteriormente musicalizada por Joan Manel Serrat:

<https://www.youtube.com/watch?v=RFdmwlbwWnU>

⁶ La lista de universidades y centros universitarios internacionales asociados al CEMOrOC, junto a la lista de sus miembros, profesores doctores de categoría internacional en sus más diversas disciplinas, así como los diversos y distintos cargos ejecutivos (presidente y directores) puede leerse en:

<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/page02.html>

El Prof. Dr. Jean Lauand, alma mater del CEMOrOC, es el Presidente y el Principal Investigador de los proyectos de investigación del centro.

⁷ Al Profesor Dr. Villalba le dedicamos varios volúmenes de las revistas en el año 2010, en forma de homenaje, como reconocimiento a su persona y a sus contribuciones académicas. Me refiero a los siguientes volúmenes:

y continuada colaboración con el Profesor Dr. Lauand, el Profesor Dr. Villalba me facilitó publicar un artículo, “La configuración del protagonista en el *Cantar de mio Cid*”, en *Mirandum* (2001)⁸ –una de las revisats del CEMOrOC–, resultado de un trabajo de curso que había realizado y que a lo largo de los años ha recibido numerosas y notables citaciones, a la vez que algún que otro reconocimiento internacional. Desde ese mismo momento se inició una colaboración constante y un aprendizaje continuo del Prof. y Amigo Jean.

La consolidación (2010-2018)

A esa primera toma de contacto inicial le siguió un fructífero periodo que abarca de 2010 a 2018; la principal tarea –y que, como se verá, trajo otros positivos resultados para el CEMOrOC y, más concretamente, para sus revistas– llevamos una respetable cantidad de ediciones, en colaboración con algunos de los más respetados hispanistas y/o especialistas en educación universitaria a nivel mundial, lo que ayudo también a aumentar la presencia internacional –y, por consiguiente– el impacto de nuestras revistas; los editores *ad hoc*, y por orden alfabético, que nos ayudaron a hacer eso posible son los siguientes:

- Acereda, Alberto (Catedrático, Arizona State University, EEUU)
- Antolí, Josep (Profesor Ayudante Doctor, Universitat d’Alacant, España)
- Boadas, Sònia (Profesora Serra Húnter, Universitat Autònoma de Barcelona)
- Cortijo Ocaña, Antonio (Catedrático, University of California-Santa Barbara)
- Escart, Vicent J. (Catedrático, Universitat de València, España)
- Flores, William (Profesor Titular, California Baptist University, EEUU)
- Martines Peres, Josep (Catedrático, Universitat d’Alacant, España)
- Martines Peres, Vicent Martines (Catedrático, Universitat d’Alacant, España)
- Miralles, Eulàlia (Professora Titular, Universitat de València, España)

-
- Enric Mallorquí-Ruscalleda (ed.), *Studia Antiquitatis et Medii Aevi*. Homenaje al Professor Pere Villalba i Varneda, ofrecido por sus amigos, colegas y discípulos. Número especial de *Revista internacional d’humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 2010, núm. 18.
<http://www.hottopos.com/rih18/index.htm>
 - Jean Lauand & Ricardo da Costa (eds.) *Studia Antiquitatis et Medii Aevi*. Edición especial 3: Homenaje ofrecido al Prof. Pere Villalba i Varneda por sus amigos, colegas y discípulos. Número especial de *Revista internacional d’humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 2010, núm. 19.
<http://www.hottopos.com/rih19/index.htm>

- Núñez Méndez, Eva (Catedrática, Portland State University, EEUU)
- Pérez Preciado, Sandra (Catedrática y Directora del Programa de Honores, California State University-Long Beach)
- Roca, Rafael (Professor Titular, Universitat de València, España)
- Roig Vila, Rosabel (Catedrática, Universitat d'Alacant, España)
- Tapia, Rosa (Catedrática, Lawrence University, EEUU)
- Tigchelaar, Alisa (Catedrática, Calvin College, EEUU)

Además de un centenar de autores que, invitados por los estos estelares editores, participaron en cada uno de los números; entre estos autores tuvimos la suerte de contar con auténticas referencias internacionales en sus respectivos campos de conocimiento, por lo que invito al lector a visitar cada uno de estos monográficos, cuya referencia completa se encuentra abajo, en el sitio web del CEMOrOC (www.hottopos.com); con todo, añado el enlace a cada uno de los volúmenes al final de cada una de las referencias bibliográficas:

- (2018). L'edició filològica de textos catalans de l'edat moderna. Un estat de la qüestió especialment referit a la constitució del Corpus Informatitzat de la Gramàtica del Català Modern. Número especial de *Notandum. Revista Semestral Internacional de Estudios Académicos* [Departamento de Filosofia e Ciências da Educação; Fac. de Letras - Universidade do Porto; Universidad San Pablo, Centro de Estudios Universitarios, Facultad de Humanidades], 21.48. (Co-editado con Jordi Antolí, Josep Martines and Vicent Martines, Universitat d'Alacant, España).
<http://www.hottopos.com/notand48/>
- (2018). La participación y el compromiso por la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Número especial de *International Studies on Law and Education* 29-30 [Harvard Law School Association of Brazil/Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto/Editora Mandruvália] (Co-editado con Rosabel Roig, Universitat d'Alacant, España)
http://www.hottopos.com/isle29_30/
- (2018). Construint la memòria: Una aproximació a la literatura memorialística (ss. XVI-XX). Número especial de *Revista Internacional d'Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 43. (Co-editado con Rafael Roca (Universitat de València, España)
<http://www.hottopos.com/rih43/index.htm>
- (2018). L'historiador Pere Antoni Beuter (1490-1554) i el seu temps. Número especial de *Revista Internacional d'Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico

Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 42. (Co-editado con Eulàlia Miralles, Universitat de València, España)

<http://www.hottopos.com/rih42/index.htm>

- (2017). Lingüística catalana i ensenyament secundari. Número especial de *Revista Internacional d'Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 20.39. (Co-editado con Jean Lauand, Universidade de São Paulo)
<http://www.hottopos.com/rih39>
- (2017). Transiciones, desmitificación y transformación en discursos modernos en Latinoamérica y España (Selected Proceedings of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese-Roger Anton Conference. California State University, Fullerton. March 5, 2016). Número especial de *Revista Internacional d'Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona] 20.39 (2017). (Co-editado con William Flores and Ruth Flores, California Baptist University, EEUU)
<http://www.hottopos.com/rih39/>

La parte monográfica de este volumen recoge los trabajos que, tanto profesores universitarios como por estudiantes de grado y posgrado –que trabajaron bajo mi dirección– fueron presentados dentro de uno de los congresos regionales de la prestigiosa American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. La organización de este congreso fue organizado por el que suscribe y aproveché esta oportunidad no solo para abrir a mis estudiantes de esos años la posibilidad de presentar en un congreso de esta importancia y de publicar en una revista arbitrada de carácter internacional como la *Revista Internacional d'Humanitats*, sino que, además, los involucré estudiantes en la organización del congreso, lo que les ayudó sobremanera no solo para ganar experiencia en este tipo de eventos académicos, sino también para hacer el siempre importante “networking” profesional; entre una cosa y la otra, esto les ayudó a conseguir puestos de trabajo, tanto a nivel de escuela secundaria como de College (universidades de dos y cuatro años, dentro del sistema educativo de Educación Superior de los Estados Unidos de América) e incluso alguna universidad estatal, con la finalidad de enseñar los primeros cursos de lengua y cultura hispánicas.

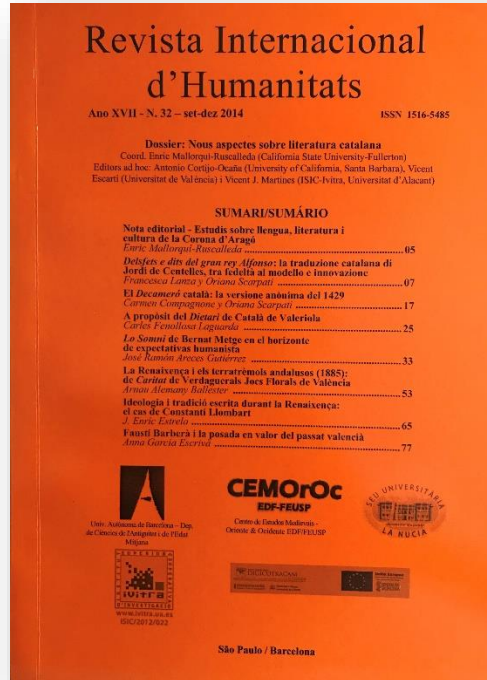
A su vez, este congreso sirvió para seguir ampliando visibilidad internacional de nuestras revistas.

- (2017). Nuevos escenarios de enseñanza-aprendizaje. Investigación e innovación. Número especial de *Notandum* [Departamento de Filosofía e

Ciências da Educação; Fac. de Letras - Universidade do Porto; Universidad San Pablo, Centro de Estudios Universitarios, Facultad de Humanidades] 44-45 (2017). 2 vols. (Co-editado con Rosabel Roig, Universitat d'Alacant, España)

<http://www.hottopos.com/notand44/>

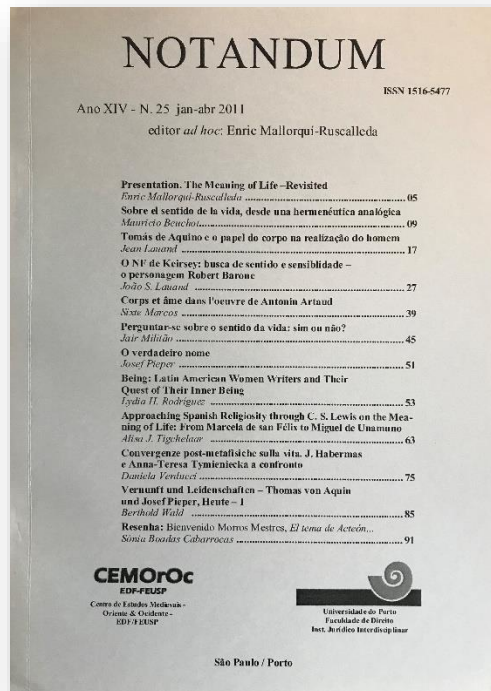
- (2016). Estudios de literatura española peninsular. Número especial de *Convenit Internacional* [Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto], 20. <http://www.hottopos.com/convenit20/>
- (2016). *Studia Anthropologica et Latinoamericana*. Tribute to Professor Tricia Gabany-Guerrero Offered by her Colleagues, Disciples, and Friends. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 35. (Co-editado con Sandra Pérez Preciado (California State University-Long Beach, EEUU) <http://www.hottopos.com/rih35/info.htm>
- (2015). *Nous apropaments a l'estudi de la literatura catalana*. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 17.33. (Co-editado con Antonio Cortijo (University of California-Santa Barbara, EEUU) Vicent J. Escartí (Universitat de València, España), and Vicent Martines Peres (Universitat d'Alacant, España)). <http://www.hottopos.com/rih33/>
- (2014). *Nous aspectes sobre literatura catalana*. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 17.32. (Co-editado con Antonio Cortijo (U California-Santa Barbara) Vicent Escartí (Universitat de València, España), and Vicent J. Martines (Universitat d'Alacant, España)).



<http://www.hottopos.com/rih32/index.htm>

- (2014). Lingüística catalana i ensenyament. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 17.31 (Co-editado con Antonio Cortijo (University of California-Santa Barbara, EEUU) and Vicent J. Martines (Universitat d'Alacant, España)).
<http://www.hottopos.com/rih39/>
- (2014). “De brevitae optimus sermo qui brevissimus:” estudios sobre prosa lacónica. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 30. (Co-editado con Sònia Boadas, Universitat Autònoma de Barcelona, España)
<http://www.hottopos.com/rih30/>
- (2013). Estudios de cine latinoamericano actual. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 29. (Co-editado con Rosa Tapia, Lawrence University, USA)
<http://www.hottopos.com/rih29/index.htm>

- (2013). Language Phenomena and Language Policies around the World. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 27. (Co-editado con Eva Núñez, Portland State University, EEUU)
<http://www.hottopos.com/rih27/index.htm>
- (2012). Heterodoxias y disidencias sexuales en el modernismo hispánico. Número especial de *Revista Internacional d'Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 26. (Co-editado con Alberto Acereda, Arizona State University, EEUU)
<http://www.hottopos.com/rih26/index.htm>
- (2012). Journeys Real and Imagined: Social Values, Identities and the Rights (and Wrongs) of Passages. Número especial de *Notandum. Revista Semestral Internacional de Estudios Académicos* [Departamento de Filosofia e Ciências da Educação; Fac. de Letras - Universidade do Porto; Universidad San Pablo, Centro de Estudios Universitarios, Facultad de Humanidades], 29. (Co-editado con Alisa Tigchelaar, Calvin College, EEUU)
<http://www.hottopos.com/notand29/>
- (2011). The Meaning of Life: An Interdisciplinary Approach. Número especial de *Notandum. Revista Semestral Internacional de Estudios Académicos* [Departamento de Filosofia e Ciências da Educação; Fac. de Letras - Universidade do Porto; Universidad San Pablo, Centro de Estudios Universitarios, Facultad de Humanidades], 25 and 26. 2 vols.



<http://www.hottopos.com/notand25/>

- (2010). *Studia Antiquitatis et Medii Aevi*. Homenaje al Professor Pere Villalba i Varneda, ofrecido por sus amigos, colegas y discípulos. Número especial de *Revista internacional d'humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona], 18.
<http://www.hottopos.com/rih19/>

Tal y como se desprende de todos estos títulos, un buen número de las monografías presenta un carácter interdisciplinar, comparado y abordan temas transnacionales. Sus autores, y sin ánimo de ser exhaustivo, son reconocidísimos profesores e investigadores de prestigiosas universidades e instituciones americanas –tanto de Estados Unidos como de Latinoamérica–, europeas y, en algún caso, también australianas; baste citar, verbigracia:

- Arizona State University (EEUU)
- California State University (EEUU)
- Calvin College (EEUU)
- Conservatori Superior de Música d'Alacant (España)
- Conservatorio Superior de Danza de Alicante (España)
- El Colegio de San Luis (México)

- Embajada de España (Brasil)
- Grand Valley State University (EEUU)
- Indiana University of Pennsylvania (EEUU)
- Indiana University Southeast (EEUU)
- Lawrence University (EEUU)
- Loyola Marymount University (EEUU)
- Mt. St. Antonio College (EEUU)
- North Central College (EEUU)
- Officina di Studi Medievali, Palermo (Italia)
- Penn State University (EEUU)
- Portland State University (EEUU)
- Princeton University (EEUU)
- Salisbury University (EEUU)
- Southern Methodist University (EEUU)
- St. Mary's College of California (EEUU)
- Theologischen Fakultät Paderborn (Alemania)
- Universidad de Alcalá (España)
- Universidad de Alicante (España)
- Universidad de Antioquía (Colombia),
- Universidad Antonio de Nebrija (España)
- Universitat Autònoma de Barcelona (España)
- Universidad Cardenal Herrera-CEU Valencia (España)
- Universidad Católica del Maule (Chile)
- Universidad Central de Ecuador (Quito, Ecuador)
- Universidad de Córdoba (España)
- Universidad Complutense de Madrid (España)
- Universitat de Barcelona (España)
- Universidad del Bío-Bío (Chile)
- Universitat de Girona (España)
- Universidad de Granada (España)
- Universidad de Huelva (España)
- Universitat de les Illes Balears (España)
- Universidad de Málaga (España)
- Universidad de Murcia (España)
- Universidad de Puerto Rico (Río Piedras)
- Universidad de Sevilla (España)
- Universidad de Valladolid (España)
- Universitat de València (España)
- Universidade de São Paulo (Brasil)
- Università del Salento (Italia)
- Università della Calabria (Italia)
- Università di Macerata (Italia)

- Università di Pisa (Italia)
- Universitat Jaume I (Espanña)
- Universidade Metodista de São Paulo (Brasil)
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)
- Universidad Nacional Autónoma de México
- Universidad Nacional de Educación a Distancia (Espanña)
- Universidade NOVA de Lisboa (Portugal)
- Universidad Pablo de Olavide (Espanña)
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (Italia)
- Universität Trier (Alemania)
- Université de Caen Normandie (Francia)
- University of Buffalo (EEUU)
- University of Eastern Illinois (EEUU)
- University of Edinburgh (Escocia)
- Universidade Federal do Espírito Santo (Brasil)
- University of Houston (EEUU)
- University of Kentucky (EEUU)
- University of North Carolina-Chapel Hill (EEUU)
- University of Nottingham (Reino Unido)
- University of South Carolina-Columbia (EEUU)
- University of Wollongong (Australia)
- U.S. Department of Education
- Vanderbilt University (EEUU)

Este amplio elenco es solo una meridiana muestra de la calidad y relevancia internacional de nuestras revistas, lo que las he hecho merecedoras de entrar en algunos de los más importantes y prestigiosos índices de impacto y bases de datos internacionales –cuya inclusión aumentó a lo largo de esta segunda etapa que vengo comentando–, como, verbigracia: MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals), Latindex, MLA Directory of Periodicals y Regesta Imperii.

En este periodo de ocho años mi colaboración con el CEMOrOC y, más concretamente, con sus publicaciones se concretó en mi participación en los comités editoriales de los siguientes importantes libros:

- (2016). Jean Lauand, *Revelando a linguagem. 50 estudos na revista “Língua Portuguesa”* (2005-2015), São Paulo: CEMOrOC-Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<https://www.jeanlauand.com/RevelandoaLingPort.pdf>
- (2015). Jean Lauand and Rui Josgrilbert (orgs.), *Estudos em Antropologia, Religião e Educação*. São Paulo: CEMOrOC-Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.

<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/EstudosIJeanRui2015.pdf>

- (2015). Enio Starosky, *Amor e educação em C.S. Lewis e Josef Pieper*, São Paulo: CEMOrOC-Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/LivroEnioFinal.pdf>
- (2015). Sérgio Oliveira dos Santos, *Apreciação da motricidade humana – judô – tanka*, São Paulo: CEMOrOC-Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/SergioTanka.pdf>
- (2014). R. Josgrilberg and J. Lauand, *Estudos em Antropologia e Linguagem*, São Paulo: CEMOrOC-Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/LivroRui.pdf>
- (2014). Jean Lauand, *Filosofia na “Língua Portuguesa” (do No. 1 ao No. 100-2005 a 2014)*, São Paulo: CEMOrOC- Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/BisFilosofiaNaLinguaPortuguesaEbook.pdf>
- (2013). Jean Lauand, *Teologia e Ética – estudos tomasianos*, São Paulo: CEMOrOC- Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/TemasTeolEtica.pdf>
- (2011). Chie Hirose, *Pesquisa em cultura e educação. uma investigação sobre a Cerimônia do Chá*. São Paulo: CEMOrOC-Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Factash Editora.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/CerimoniaCha.pdf>

Del mismo modo, desde 2011 y hasta la fecha presente, he tenido el placer y el honor de poder servir como evaluador habitual de todas las publicaciones del CEMOrOC, como, por ejemplo, de la serie *Notandum Libro*, publicados, en estrecha colaboración entre la misma Universidade de São Paulo (Brasil) y el Instituto Jurídico Interdisciplinar de la Universidade de Porto (Portugal), dirigido por el Catedrático y Magistrado del Tribunal Supremo de Portugal, el Prof. Dr. Paulo Ferreira da Cunha, y la Editora Mandruvá (Brasil). Además, y después de desarrollar mi tarea como editor, llevé a cabo los siguientes cargos –aun en activo–:

- Co-Editor-in Chief, *Internacional Studies on Law and Education* (Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto).
- Co-Editor-in-Chief, *International Studies on Law and Education-Coepta* (Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto).
- Co-Editor-in Chief, *Convenit Internacional* (Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto).
- Co-Editor-in-Chief, *Convenit International-Coepta* (Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto).
- Co-Director editorial, CEMOrOC (Universidade de São Paulo).

Igualmente, durante este mismo periodo tuve la suerte de ser elegido para impartir las siguientes conferencias plenarias dentro del seno de varias conferencias internacionales, gracias a la siempre generosa invitación del Prof. Dr. Lauand; estas fueron no solo un gran éxito de audiencia, sino también de recepción por parte de la prensa; sirva, para ello, a título de muestra, la entrevista realizada por el periodista brasileño Dr. Roberto C. G. Castro, en el *Jornal da USP*, de amplia tirada:



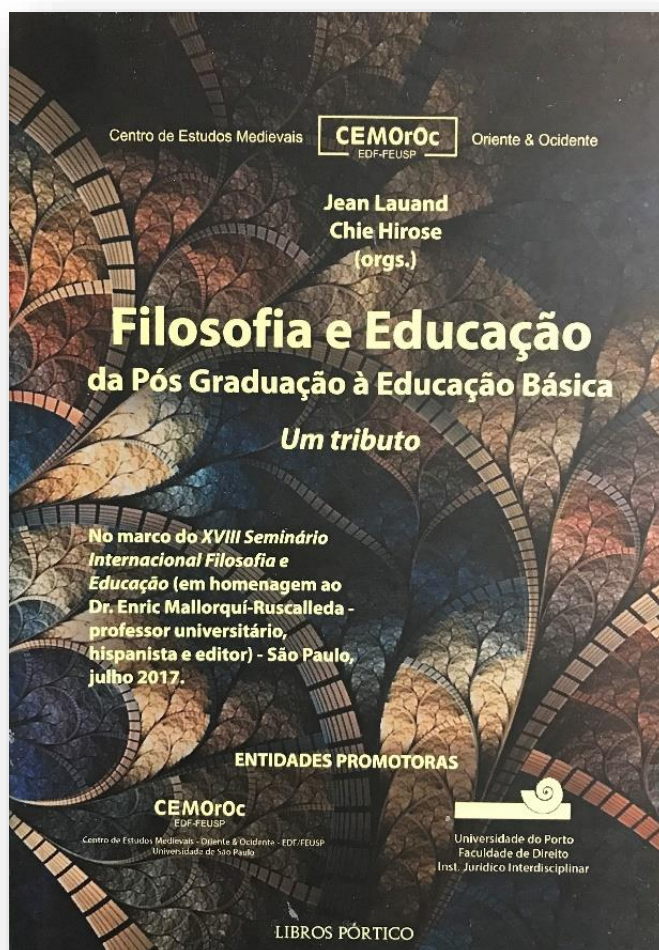
Las conferencias fueron las siguientes:

- (2017). “Las raíces medievales del modernismo y la identidad brasileña,” XVIII Seminário Internacional Filosofia e Educação Da Pós Graduação à Educação Básica (em homenagem a Prof Dr Enric Mallorquí-Ruscalleda – professor universitário, hispanista e editor), 13 de julio, Universidad de São Paulo:
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/page07g.html>
- (2013). “Pedagogia do medo: Literatura e inquisição na Espanha,” XIV Seminário Internacional: Filosofia e Educação-Religião e Cultura (comemorando os 60 anos da 1a. ed. de *Unaustrinkbares Licht* de Josef Pieper; refletindo sobre os 1800 anos do édito de Milão), 11 de junio, Universidad de São Paulo /Faculdades Integradas “Campos Salles,” Brazil.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/page06k.html>
- (2012). “The Representation of Emotions in Early Modern Iberia,” Keynote Speaker: XII Seminário Internacional de Filosofia – Fundamentos e Políticas, 19 a 21 de mayo, Universidad de São Paulo:
<http://www.imagens.usp.br/?p=14693>
- (2011). “Literatura y cultura *a lo divino* en la España de los Habsburgo.” XI Seminário Internacional: Filosofia e Educação – Interfaces, May 14, Universidade de São Paulo.

Entre estas plenarias, cabe destacar la que me referí sobre el papel de los afectos y las emociones, y, más concretamente, del miedo basándome para ello en el *Quijote* de Cervantes, tema hasta ese momento nunca explorado y que me permitió establecer una relación entre el texto cervantino y el papel de las emociones y los sentimientos a la hora de enseñar textos literarios. En estos congresos han ofrecido plenarias también, el Prof. Dr. Paulo Ferreira da Cunha (actualmente Magistrado de la Corte Suprema de Portugal) y el Prof. Dr. Boguslaw Banaszak, catedrático da Universidad de Wroclaw y entonces Presidente del Consejo Legislativo de Polonia.

Este periodo de colaboraciones se cerró con un homenaje internacional con el que se me homenajeó por mis contribuciones al desarrollo del hispanismo en Brasil, así como por mi trabajo como editor. Producto de ese evento –celebrado en la Universidade de São Paulo, en el año 2017, y titulado “XVIII Seminário Internacional Filosofia e Educação (em homenagem ao Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, professor universitário, hispanista e editor)”– se publicó un libro bajo el sello de la prestigiosa editorial española Libros Pórtico (Zaragoza), que figura como

una de las principales editoriales españolas, de acuerdo con el SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences, en su última actualización de 2018: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/especializacion.html>



La referencia completa de esta importante publicación es: Jean Lauand y Chie Hirose (Eds.). *Filosofia e educação da pós graduação à educação básica, um tributo: No marco do XVIII Seminário Internacional Filosofia e Educação (em homenagem ao Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, professor universitário, hispanista e editor)*. Zaragoza: Libros Pórtico, 2017.

Finalmente, otro importante iniciativa, resultado también dentro de esta etapa de desarrollo y consolidación de nuestra colaboraciones –y a partir de lo aprendido como editor de algunos números de las revistas del CEMOrOC– fue la empresa que iniciamos con la creación de la nueva revista *Studia Iberica et Americana: International Journal of Iberian and Latin American Studies* (<https://www.studia-iberica-americana.com/>), que cuenta con un comité editorial estelar –a quien

personalmente nunca podré agradecer lo suficiente el hecho de que aceptaron participar en una incipiente empresa editorial sin pestañear, mostrándonos así una gran confianza, especialmente considerando que, en el momento en el que inicié los contactos, el que suscribe aun era estudiante de doctorado, mientras que, todos ellos, profesores universitarios e intelectuales de un enorme prestigio internacional— y que, a pesar de que está hospedada en mi institución actual, Indiana University-Purdue University Indianapolis, se publica, en colaboración, además del CEMOrOC, con las siguientes instituciones internacionales, todas ellas de enorme prestigio:

- Universitat de Girona
- ISIC-IVITRA de la Universitat d'Alacant
- Seu Universitària de la Nucía (Alacant)
- Universidad Pablo de Olavide (El Colegio de América—Centro de Estudios Avanzados para América Latina y el Caribe)
- University of California-Santa Barbara (Center for Catalan Studies).

Esta revista, a pesar de contar solo con ocho años de vida, cuenta ya con una gran proyección internacional y está indexada y catalogada en la mayoría de los índices y catálogos más importantes del mundo; entre otros:

- MLA (Modern Language Association) Directory of Periodicals
- ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities)
- CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas)
- LATINDEX
- MIAR. Matriz de Información para el Análisis de Revistas de la Universitat de Barcelona
- Norwegian Register for Scientific Journals, Series, and Publishers.
- PROQUEST – Serial Solutions
- PROQUEST – Ulrich's Knowledgebase
- ULRICH'S WEB-GLOBAL Serials Directory
- PHILOBIBLON Resource List (University of California-Berkeley)
- DIALNET (Universidad de la Rioja)
- HCERES – High Council for Evaluation of Research and Higher Education (France)

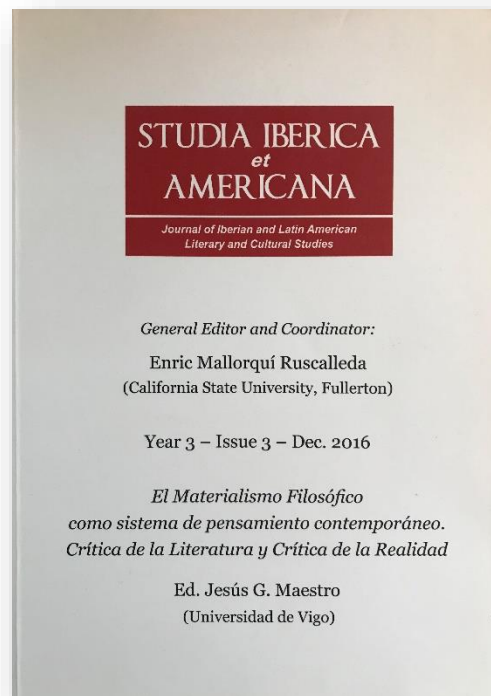
Hasta el momento, entre monografías –cada volumen incluye una sección monográfica y otra abierta a otras colaboraciones que, en cualquier caso, pasan el mismo proceso de evaluación por pares ciegos– y libros hemos publicado los siguientes volúmenes:

- (2020). *Poesía española escrita por mujeres desde 1980: Textos y contextos*. Co-editado con: Ana Rodríguez Callealta (Universidad de Alcalá de Henares, España) and José María Balcells (Universidad de León, España).

<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-7-december-2020-ref100080669.html>

- (2019). *La representación de la violencia en el cine español y latinoamericano del siglo XXI (2000-2017)*. Co-editado con: María Marcos Ramos (Universidad de Salamanca, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-6-december-2019-ref100057416.html>
- (2018). *Transterritorialidades del conocimiento: literatura, cultura y educación en el mundo hispánico*. (Co-editado con: Vicent Salvador and Agnese Sampietro, Universitat Jaume I, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/monographs.html>
- (2018). *La representación de la Casa de Austria en el teatro español del Siglo de Oro*. Co-editado con: Roberta Alviti (Università degli Studi di Cassino, Italia) and María Luisa Lobato (Universidad de Burgos, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-5-december-2018-ref100056528.html>
- (2018). *Las otras modernidades de Venezuela*. Co-editado con: Juan Pablo Lupi (University of California, Santa Barbara, EEUU).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-5-december-2018-ref100056528.html>
- (2017). *Sport, Identity, and Nationalism in the Hispanic World*. Co-editado con: Mariann Vaczi (University of Nevada, Reno, EEUU).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-4-december-2017-ref100056527.html>
- (2018). *Heterodoxias de la poesía española contemporánea: Revisión, renovación, confluencias y desacuerdos*. (Co-editado con: Sergio Arlandis, Universitat de València, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/monographs/monograph-4-mar-2018-ref100056587.html>
- (2018). *Heterodoxias de la poesía española contemporánea: Revisión, renovación, confluencias y desacuerdos*. (Co-editado con: Sergio Arlandis, Universitat de València).
<https://www.studia-iberica-americana.com/monographs/monograph-4-mar-2018-ref100056587.html>

- (2016). *Vers una teoria general de la traducció*. Zaragoza/Fullerton, CA: Libros Pórtico/Studia Iberica et Americana (Book Series, 3). Co-editado con: Josep-Lluís Martos (Universitat d'Alacant, España) and Elena Sánchez (Universitat d'Alacant, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/monographs/monograph-3-feb-2016-ref100056584.html>
- (2016). *El materialismo filosófico como sistema de pensamiento contemporáneo. Crítica de la literatura y crítica de la realidad*. Co-editado con: Jesus G. Maestro (Universidad de Vigo, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-3-december-2016-ref100056525.html>
- (2016). *Catalan Diachronic and Corpus Linguistics: Four New Approaches*. Zaragoza/Fullerton, CA: Libros Pórtico/Studia Iberica et Americana (Book Series, 2). (Co-edited with Antonio Cortijo, U California-Santa Barbara). 2 editions.
<https://www.studia-iberica-americana.com/monographs/monograph-2-dec-2015-ref100056585.html>



La publicación de este volumen, sin menoscabar la importancia de todos los demás, claro está, fue de particular relevancia, dado que con él se pretendió

dar un empuje a la penetración del sistema filosófico del único filósofo español que ha sido capaz de crear uno, el gran Gustavo Bueno, en los Estados Unidos. Y, además, para la ocasión se ofreció, de la mano del reconocidísimo experto internacional en la importante obra del Bueno, el Profesor Dr. Jesús Maestro, quien trajo a la revista las colaboraciones de los expertos más importantes sobre la obra del filósofo español, entre los cuales, uno de los nietos de don Gustavo, el también filósofo y profesor universitario, el Dr. Lino Camprubí Bueno. sobre el añorado pensador español, quien, desafortunadamente, no puedo ver el volumen publicado, dado que nos dejó tres meses antes de que este viera la luz.⁹

- (2015). *De mi corazón a mis asuntos. Asedios críticos sobre Miguel Hernández*. Co-editado con: José María Balcells (Universidad de León, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-2-december-2015-ref100056524.html>

Con este se ofrecía al mundo académico de los Estados Unidos, pero también internacional, el primer trabajo de conjunto sobre Miguel Hernández publicado en los Estados Unidos, y vino de la mano de uno de los mayores especialistas en el autor de Orihuela, el Profesor Dr. José María Balcells, que nos honró con su confianza al publicarlo con nosotros, por lo que ello supone también a la hora de aumentar el impacto y relevancia internacional de la *Studia Iberica et Americana* –y lo mismo puedo decir del volumen dedicado al filósofo Gustavo Bueno.

- (2015). *Filología, comunicación y publicidad en el mundo hispánico*. Co-editado con: Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-2-december-2015-ref100056524.html>
- (2015). *En tiempo de descuento: Mario Benedetti y sus contemporáneos, hoy*. Co-editado con: Eva Valero Juan (Universitat d'Alacant, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-2-december-2015-ref100056524.html>

Este monográfico es de una gran relevancia, dado que la Profa. Dra. Eva Valero Juan es no solo una de las mayores expertas, a nivel mundial, en la

⁹ Para las personas que quieran introducirse en el pensamiento de este importante filósofo español, les sugeriría ver el documental intitulado “Gustavo Bueno. La vuelta a la caverna”: <https://www.youtube.com/watch?v=R-0Eg-tcGFU> (Disponible en Youtube, en fecha del 9 de agosto de 2021); sobra resaltar la referencia platónica también en el título del documental.

obra de Mario Benedetti, al que conoció en vida, sino porque ella misma dirige el Centro de Estudios Latinoamericanos Mario Benedetti (<https://web.ua.es/centrobenedetti/centro-de-estudios-literarios-iberoamericanos-mario-benedetti.html>), en la Universitat d'Alacant, dado que es institución a la que el célebre autor uruguayo dejó su biblioteca.

- (2014). *Sobre els llinatges dels balers a l'Argentina*, Joan Miralles Monserrat (Universitat de les Illes Balears, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/monographs/monograph-1-dec-2014-ref100056586.html>
- (2014). *Grecia y las letras catalanas*. Co-editado con: Julia Butinyà (UNED, España), Antonio Cortijo (University of California-Santa Barbara, EEUU), and Vicent Martines (Universitat d'Alacant, España).
<https://www.studia-iberica-americana.com/issues/issue-1-december-2014-ref100056466.html>

Y con esta revista llegamos al final de este repaso panorámico de la etapa de consolidación y con la que abro paso a la etapa presente y futura en la que, además de continuar con la publicación de *Studia Iberica et Americana* y con un buen nombre de las actividades anteriores, esta etapa se verá intensificada por una intensa labor de transferencia del conocimiento y de apertura de oportunidades a nuevas generaciones de estudiantes –en esta etapa que ahora cierro predominaron las oportunidades para que algunos estudiantes, tanto de grado como de posgrado (especialmente de Máster) de nuestros cursos, publicaran en algunas de nuestras revistas, siempre bajo la dirección y guía de un profesor doctor, para así ayudarles no solo en el proceso de aprendizaje y de cómo llevar a cabo una investigación, sino también para abrirles nuevas posibilidades profesionales, conscientes, como somos, de la importancia de empezar a formar a los estudiantes en investigación lo más pronto posible, a partir de la estela de este ideal platónico –experimentación por un mismo, pero con la ayuda de un guía–; y es que, a partir del fracaso del proyecto Ilustrado –basado, en gran parte en este mismo ideal, con las ramificaciones que ello tuvo para el cuerpo político y social–, este ideal, sigue, de cierta manera, prevaleciendo y en el que seguimos plenamente confiando en el seno del CEMOrOC, especialmente en lo que se refiere al poder transformador y transformacional de la educación.

Baste un breve apunto final para resaltar que durante estos años tuvimos la oportunidad de brindar, en un emocional evento organizado por destacados miembros del CEMOrOC –algunos de los cuales son antiguos estudiantes de doctorado del Prof. Dr. Lauand, junto a otros que son colegas profesionales de gran prestigio internacional– liderado por los profesores doctores Gabriel Perissé, Chie Hirose, Roberto Castro, Sylvio Horta y Márcio Fernandes da Silva, un sentido homenaje al Prof. Dr. Jean Lauand, con motivo de la inauguración del Instituto Jean

Lauand, que estas mismas personas que acabo de enumerar confundaron; se trata del instituto de investigación y de difusión del pensamiento y obra de nuestro presidente, dada su enorme influencia tanto dentro del ámbito educativo como de los estudios medievales, no solo en Brasil, sino en el mundo, dada la enorme proyección internacional de su extensísima obra.

Presente e “historia del futuro” (2019-Presente)

Para abrir este epígrafe tomo el título del libro del padre Antônio Vieira (1608-1697), *História do Futuro* (publicado en 1718, aunque escrito entre 1649 y 1665). Se trata de una narrativa utópica –el pensamiento platónico al que aludí antes resuena de nuevo– con la que el padre jesuita se refiere al quinto imperio (cristiano y portugués) como centro dominador del mundo. Por supuesto, mi referencia aquí al texto de padre Vieira no se refiere a esto, pero sí al hecho del utopismo –en especial el que surge de la explicación del mito de la caverna– y al hecho de que el futuro estará dominado –dentro de sus respectivos espacios personales y profesionales– por los que hoy son estudiantes. Es por este motivo que, en este último periodo que ahora paso a comentar, una de las actividades más destacadas es la de dedicar más atención, si aun cabe, a los estudiantes, con la ilusión de inspirarles, ayudarles a desarrollar su pensamiento crítico y de serviles, simplemente, como guías –al modo de la mayéutica socrática y del mito platónico de la caverna al que me he venido refiriendo–; no en vano, estos estudiantes publican con sus maestros. Si en la etapa anterior me referí a los trabajos que algunos estudiantes de máster –e incluso alguno de licenciatura– publicaron excelentes trabajos de investigación en algunas de nuestras revistas, siempre con la supervisión de un profesor doctor –y este no es solo mi caso, sino también en de otros, especialmente dentro del espacio de educación superior carioca–, en esta etapa estamos dedicando una especial atención a los estudiantes de enseñanza media.

Durante estos años, se han creado varias revistas dedicadas a la publicación de trabajos también de estudiantes que concluyen la enseñanza media. Me refiero a estas dos “spin-off” de dos revistas que ya hemos visitado antes y que llevan por título:

- *Convenit Internacional-Coepta*
<http://www.hottopos.com/convenit30/index.htm>
<http://www.hottopos.com/convenit31/index.htm>
- *International Studies on Law and Education-Coepta*
http://www.hottopos.com/isle34_35/
- *Revista Internacional d’Humanitats-Coepta*
<http://www.hottopos.com/rih51/index.htm>
<http://www.hottopos.com/rih52/index.htm>

El número inaugural de *Convenit Internacional - Coepta 1* se publicó en mayo de 2019 y, desde entonces, han visto la luz ya dos volúmenes (ambos en 2019); los volúmenes 3 y 4, por su parte, aparecieron bajo *International Studies - Coepta 3-4*; estos corresponden a los dos números de 2020; y Coepta 5-6, bajo *Revista Internacional d'Humanitats*, en 2021. Estas revistas, aunque hospedadas y auspiciadas por el CEMOrOC, se coeditan en colaboración con el Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto (tanto *Convenit Internacional-Coepta*, como *International Studies on Law and Education-Coepta*) y con la Universitat Autònoma de Barcelona (*Revista Internacional d'Humanitats-Coepta*). En ambas tengo el placer, honor y privilegio –aunque suene hiperbólico, la verdad es que es así– de ser “Co-Editor-in-Chief,” tanto de las revistas en sí como de la edición especial de las series de “Coepta,” junto a:

- *Convenit Internacional-Coepta*:
 - Prof. Dr. Jean Lauand (Fac. Educação USP – Colégio Luterano São Paulo)
 - Profa. Dra. Chie Hirose (Doutora e Pós Doutora Feusp – Profa. da Rede Municipal de São Paulo)
 - Paulo Ferreira da Cunha (Magistrado del Tribunal Supremo de Portugal –Sección Criminal–; Fac. de Direito da Univ. do Porto)
 - (y el que firma este artículo)

- *International Studies on Law and Education-Coepta*:
 - Prof. Dr. Jean Lauand (Fac. Educação USP – Colégio Luterano São Paulo)
 - Profa. Dra. Chie Hirose (Doutora e Pós Doutora Feusp – Profa. da Rede Municipal de São Paulo)
 - Paulo Ferreira da Cunha (Magistrado del Tribunal Supremo de Portugal –Sección Criminal–; Fac. de Direito da Univ. do Porto)
 - (y el que firma este artículo)

Estas revistas han recibido muchas buenas críticas por parte de la prensa brasileña; baste, para ello, facilitar a los lectores de este trabajo un par de enlaces en los que pueden leer las opiniones que han merecido por parte de sitios web del gobierno del Estado de São Paulo:

- <https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/estudantes-do-ensino-medio-publicam-artigos-cientificos-em-revista-da-usp-pela-primeira-vez/1041/>

- <https://www.guaruja.sp.gov.br/alunos-do-ensino-fundamental-de-guaruja-tem-artigos-publicados-em-revista-cientifica/>

En esta misma línea de formar a los estudiantes para la investigación humanística, social y científica –a su vez, debe notarse que al ser un trabajo en conjunto con sus maestros esto les ayuda adquirir y/o desarrollar habilidades como las del trabajo colaborativo y en equipo–, y de facilitarles, dentro de nuestras humildes posibilidades, el proceso de publicación en revistas arbitradas con una meridiana dimensión internacional, con lo que les exponemos a un proceso experiencial –el platonismo, de nuevo– a través del que también adquieren destrezas que, de buen seguro, les servirán para su futuro profesional, mención aparte del orgullo que tanto para ellos como para sus padres y respectivas escuelas supone el ver sus trabajos publicados y que, a ciencia cierta, les ayudará a abrirse puertas en las siempre competidas solicitudes de admisión para otros programas de estudios superiores–, estamos ultimando un “ebook” que esperamos que salga antes de acabar este 2021, y que, bajo los auspicios del CEMOrOC, tentativamente titulado: *Collectanea Quijotesca et traductologica. Ensayos estudiantiles sobre “El Quijote” y estudios de traducción en español, japonés e inglés (Resultados de prácticas pedagógicas de alto impacto en el aprendizaje)*. Este libro lo he coeditado con la Profa. Dra. Keiko Kuriyama de Indiana University-Purdue University Indianapolis y, en la lectura final de los artículos de caras a hacer las últimas ediciones, también hemos contado con la colaboración de, Alejandro Andreas Jaume Losa, estudiante del Master of Arts of Teaching of Spanish de la misma universidad. El prólogo y una introducción preliminar correrá a cargo de la Profa. Dra. Jennifer Thorington Springer, Professor of English de la misma universidad y vicedecana de estudiantes, y de la Profa. Dra. Rosa Tezanos-Pinto, Associate Professor of Spanish y Chair del Department of World Languages and Cultures, también en Indiana University-Purdue University Indianapolis, mostrando así su generoso e inestimable apoyo a nuestros queridos estudiantes.

A nivel individual, durante estos últimos años, mis contribuciones a las revistas del CEMOrOC, previa paso por el requerido “Double-blind-peer-review” al que se someten pasan todas las contribuciones a nuestras revistas, son las dos siguientes, centradas en el análisis de la política española de estos últimos años y a estudiar diferentes aspectos del derecho de los Estados Unidos de América, dado que mi trabajo de investigación durante estos últimos años ha derivado –además de mis líneas habituales de estudios culturales de la Península y del mundo hispánico y a partir de ellas– hacia campos más especializados de la ciencia política y el derecho, también de los Estados Unidos, no en vano, en este se advierte también una influencia del derecho español:

- (2022; ya publicado). “Elecciones al Parlament de Catalunya del 14F de 2021: análisis de la participación e intención de voto.” *International Studies*

on Law and Education [Harvard Law School Association of Brazil/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Editora Mandruv] 40: 1-8.

<https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/25387/Mallorqui%2c%20Eleccions%2c%20ISLE.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

- (2021). “Microtargeting y segmentaci3n electoral: estudio de los votantes de Vox (Bar3metro del CIS, enero de 2001)”. *Revista Internacional d’Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Aut3noma de Barcelona] 53: 1-16.
<https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/26105/EnricRIH%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- (2020). “Justice Benjamin Nathan Cardozo and the Unmasking of the Judicial Process.” *Convenit Internacional* [Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar] 32: 117-24.
https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/24625/Justice_Benjamin_Nathan_Cardozo_and_the.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- (2020). “The Elements of a Crime: a Brief Study on Actus Reus and Mens Rea,” *Revista Internacional d’Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Aut3noma de Barcelona] 49: 69-76.
https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/24549/The_Elements_of_a_Crime_a_Brief_Study_on.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- (2020). “Agreements With(out) Consideration: The World of Gifts and The World of Contracts.” *Convenit Internacional* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar] 33: 75-82.
https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/24513/Agreements_With_out_Consideration_The_Wo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

A nivel colectivo hemos realizado la siguiente contribuci3n:

- (2020). “Nota especial dos editores do Cemoroc - Professor Doutor Paulo Ferreira da Cunha  nomeado Juiz do Supremo Tribunal de Justia de Portugal.” *Revista Internacional d’Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Aut3noma de Barcelona] 48: 3-4.
<https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/25172/SupremaCorteFormat.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Al igual que en la etapa anterior, en esta última etapa he sido amable y generosamente invitado a ofrecer varias conferencias plenarias en el marco de los

congresos anuales del CEMOrOC. La temática de estas fue de tradición literaria en el mundo medieval a partir del diálogo oriente-occidente, uno de los ejes central de la investigación llevada a cabo en el CEMOrOC y el análisis de los derechos humanos, como herramientas para la educación en valores –otro de las temáticas que se abordan en el seno del CEMOrOC, a través del cine:

- (2021). Brasil: “Educación en Derechos Humanos a través del cine: un análisis de *También la lluvia* (Icía Bollaín, 2010).” XXII Seminário Internacional Filosofia e Educação - Keirse, Identidade e Escola, Universidade de São Paulo, 28-29 de setiembre de 2021.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/MallorquiTambienLaLluviaConferenciaUSP.mp4>
- (2019). “La traducción de Barlaam e Josaphat: un viaje textual entre Oriente y Occidente.” XX Seminário Internacional Filosofia e Educação - Orientes: Próximo, Médio e Extremo E m homenagem à Profa. Dra. Aida Hanania. Centro de Estudos Medievais - Oriente and Ocidente da Universidade de São Paulo (en colaboración con la Universidad do Porto,, Portugal). 7 de marzo de 2019.
<http://www2.fe.usp.br/%7Eecemoroc/page07u.html>

Igualmente, he seguido con servicio como miembro del comité editorial de los libros del CEMOrOC, tal y como se observa en este excelente trabajo coordinado por el Prof. Dr. Lauand:

- (2019). Jean Lauand (Org.), Sobre a tipologia de David Keirse. Psicologia, religião e educação, São Paulo: CEMOrOC- Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Editora Kapenke.
<http://www2.fe.usp.br/~cemoroc/tipologia.pdf>

También he recibido algunos honores, gracias a la generosidad y amabilidad de los miembros del CEMOrOC, y o recibido algunas menciones especiales por los mismos motivos:

- (2021). Lauand, Jean, “22 Seminários Internacionais CEMOrOC – Filosofia & Educação,” No. Especial comemorativo do volumen 300 e dos 25 anos das revistas do CEMOrOC (1997-2022), Convent Internacional [Universidade de São Paulo/ Instituto Jurídico Interdisciplinar, de la Facultad de Derecho de la Universidade do Porto] 36-37 (mai-dez 2021), 1-6.
<http://www.hottopos.com/convent36/15JeanSeminarios.pdf>
- (2020). Artículo de homenaje: Jean Lauand (Professor, Universidade São Paulo): “Prof. Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda – editor da Revista

Internacional d'Humanitats.” *Revista Internacional d'Humanitats* [Universidade de São Paulo/Universidade do Porto-Instituto Jurídico Interdisciplinar/Universitat Autònoma de Barcelona] 50 set-dez 2020 CEMOrOC- Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo/Universitat Autònoma de Barcelona 13-18.
<http://www.hottopos.com/rih50/13-18JLlenric.pdf>

Del mismo modo, en estos años, y lo que siguen, además de seguir con todas las actividades y diversas capacidades dentro del organigrama del CEMOrOC que vengo comentando, continuaré, como miembro regular/co-investigador del Centro, tarea que vengo llevando a cabo desde 2010.

Y, como no podía ser de otra forma, dado que es nuestra próxima contribución, no puedo cerrar este apartado sin citar el libro que, editado de forma conjunta con el Prof. Dr. Lauand, que estamos en el proceso de cerrar bien pronto para conmemorar estos veinticinco años de ininterrumpido e incansable trabajo de los miembros del CEMOrOCy que lleva por título: *Collectanea Varia: Celebrating the 25th Anniversary of the Publications of the Centro de Estudos Medievais -Oriente & Ocidente of the Universidade de São Paulo (1997-2022)*.

A modo de conclusión

Llego al final. En las páginas anteriores no he pretendido nada más que hacer un sincero y sentido recorrido a la historia profesional –personal, al fin y al cabo– a través de los últimos veinte años con el CEMOrOC y sus revistas, bajo el liderazgo del Prof. Dr. Jean Lauand, a quien nunca podré estar lo suficientemente agradecido por la confianza que, aun como estudiante de licenciatura, depositó en mí, y que sigue presente y espero y deseo que siga adelante en los años venideros, con los mismos objetivos de siempre: seguir publicando revistas arbitradas de impacto internacional, realizando investigación de temática medieval y sobre educación, y abriendo la puerta a nuevas generaciones de estudiantes con la esperanza de que tengan una vida mejor.

Del Prof. Dr. Lauand he aprendido una profesión, la de editor, un montón de conocimiento y, sobre todo, para mí más importante aún, toda una suerte de valores fundamentales para la vida de los que el mismo Platón se sentiría muy orgulloso, pues todos aparecen en esa triple dimensión –antropológica, ontológica-epistemológica, y moral y política– de su celebrado mito de la Caverna. Jean – permítanme aquí un trato más personal– me ha transmitido conocimiento, pero también un sentido de *ser-estar-saber estar* en el mundo y, sobre todo, me ha hecho mejor persona.

Como corolario, no quiero cerrar esta contribución al homenaje con una célebre cita del gran Nikos Kazantzakis que, de alguna forma, sintetiza parte de lo que aquí he querido transmitir: “True teachers are those who use themselves as

bridges over which they invite their students to cross; then, having facilitated their crossing, joyfully collapse, encouraging them to create their own.”

Prof. Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda
Profesor de la School of Liberal Arts de Indiana University
Indiana University-Purdue University Indianapolis
Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), Delegación de Indiana