

La edición, traducción y notas de la *Epistolica institutio* llevada a cabo por Enric Mallorquí-Ruscalleda constituye, por tanto, un testimonio fundamental para reconstruir la influencia que ejerció Lipsio sobre el desarrollo de la retórica en el barroco. Este volumen incluye por un lado el texto original latino que podrá compararse con su excelente traducción: precisa y fiel en la conservación del estilo lacónico que puso de moda Lipsio e imitaron nuestros autores barrocos en sus obras en prosa. La anotación sitúa en contexto esta obra y la relaciona con otras de la ingente producción que nos legó el humanista flamenco... La publicación de este volumen permitirá a los especialistas volver sobre el manifiesto de Lipsio para ampliar nuestra comprensión del cambio de paradigma retórico que subyace tanto a los discursos en prosa de Quevedo, de Saavedra Fajardo y de Gracián como al de otros de sus contemporáneos. Un estilo que prestigiaba la *brevitas*... (Fragmento del "Prólogo")

Lía Schwartz  
Distinguished Professor of Spanish and Comparative Literature  
The Graduate Center-The City University of New York

Enric Mallorquí-Ruscalleda (PhD Princeton University) es profesor de literatura española en California State University-Fullerton. Autor de numerosos estudios sobre literatura española y, en menor medida, latinoamericana, sus artículos han aparecido en prestigiosas revistas como *Hispanic Research Journal*, *Modern Language Notes*, *Crítica Hispánica*, *Neophilologus*, *Romance Quarterly*, *Hispanófila*, *Hispanamérica*, *Bulletin of Spanish Studies* y *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*; ha editado una veintena de monografías y es autor de varios libros. En la actualidad dirige la revista *Studia Iberica et Americana*, de la que es fundador. Es miembro de una veintena de comités editoriales y participa en varios proyectos de investigación internacionales.

Jorge García López está acreditado como Catedrático de Literatura Española del Siglo de Oro. Es un reconocidísimo cervantista y del ingenio alcalaíno editó las *Novelas ejemplares*. Enseña en la Universidad de Girona y es subdirector del Departamento de Filología y Comunicación. Además de Cervantes, se ha interesado y ha publicado extensivamente sobre la cuaderna vía medieval, la prosa culta del siglo XV, la figura de Diego de Saavedra e incluso de Jorge Luis Borges. Sobre Saavedra Fajardo lleva liderando y dirigiendo desde hace años un grupo de investigación, fruto del cual es su preciosa y erudita edición, acompañada de un exhaustivo estudio, de la *República literaria*. Es, igualmente, miembro de numerosos comités editoriales y de comisiones de evaluación estatales.

Lía Schwartz es una de las hispanistas más influyentes y respetadas del mundo. Es Distinguished Professor of Spanish and Comparative Literature del Graduate Center-CUNY. Especialista en literatura aurisecular, ha publicado numerosos, y seminales, trabajos, en forma de libros y artículos, sobre Francisco de Quevedo (1580-1645), Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631), entre otros autores renacentistas. Forma parte del comité editorial de las más importantes revistas nacionales e internacionales; ha sido elegida en dos ocasiones para formar parte del selecto elenco de miembros de la Asociación Internacional del Siglo de Oro, a la vez que ha ejercido tanto de Presidenta como de Secretaria General de la Asociación Internacional de Hispanistas.

ISBN: 978-84-608-9916-7



**eHumanista**  
Journal of Iberian Studies

UC SANTA BARBARA  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



## EL GÉNERO EPISTOLAR EN EL SEISCIENTOS HISPÁNICO

JUSTO LIPSIO Y SU *EPISTOLICA INSTITUTIO*  
[O *TRATADO SOBRE CÓMO ESCRIBIR CARTAS*]

EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS  
ENRIC MALLORQUÍ-RUSCALLEDA  
CALIFORNIA STATE UNIVERSITY-FULLERTON

INTRODUCCIÓN Y NOTAS  
JORGE GARCÍA LÓPEZ  
UNIVERSIDAD DE GIRONA

PRÓLOGO  
LÍA SCHWARTZ  
THE GRADUATE CENTER-CUNY



**eHumanista**  
Journal of Iberian Studies

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA BARBARA  
PUBLICATIONS OF *E-HUMANISTA*, 5  
2016